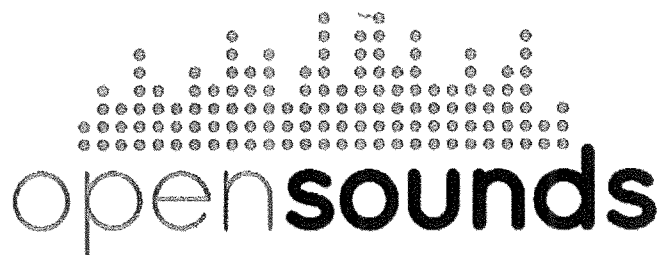




Lifelong Learning Programme



**Costituzione della rete italiana per la  
sperimentazione della piattaforma OpenSounds.  
Accordo di rete – Settore Scuole**

Novembre 2012



## ACCORDO DI RETE

Tra CSC (Centro di sonologia Computazionale (CSC) del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Padova (DEI-UNIPD), con sede in Via Gradenigo 6A 35131 Padova (tel. 049 827 7790)

e

Liceo delle Scienze Umane e Liceo Musicale "Sebastiano Satta" con sede in Nuoro, Via Deffenu, 13. Cap. 08100 ( tel. 0784/30191 - 35352 - Fax 37059 - C.F. 80004910917 - e-mail [nupm01000@istruzione.it](mailto:nupm01000@istruzione.it) - pec- [nupm01000a@pec.istruzione.it](mailto:nupm01000a@pec.istruzione.it) - sito web [www.magistrali.nuoro.it](http://www.magistrali.nuoro.it) ).

nella responsabilità del Dirigente Scolastico, Prof.ssa Carla Rita Marchetti, Legale Rappresentante, nata a Olbia il 22/05/1959 - C.F. MRC CLR 59E62 G015W.

### PREMESSO CHE

- l'obiettivo dei progetti multilaterali di trasferimento dell'innovazione Leonardo da Vinci (TOI) è quello di incrementare la qualità e l'attrattiva del sistema europeo di istruzione e formazione professionale attraverso l'adattamento e l'integrazione del contenuto innovativo o dei risultati di precedenti progetti Leonardo da Vinci o di altri progetti innovativi all'interno dei sistemi pubblici e/o privati di formazione professionale e nelle imprese a livello nazionale, locale, regionale o settoriale;
- il progetto Leonardo da Vinci OPEN SoundS - Peer education on the internet for social sounds - (Sectoral Program Leonardo da Vinci, Transfer of innovation (TOI) - 2011 N°: LLP-LdV-TOI-11-IT-624 N° LLP Link: 2011-1-IT1-LEO05-01908 CUP: G72F11000060006) promosso dall'ITC "A Deffenu" di Olbia è stato valutato ed approvato dall'ISFOL (Agenzia Nazionale per il Programma Settoriale Leonardo da Vinci) in virtù dell'obiettivo di offrire a studenti e docenti che operano in diversi contesti formativi (Istituzioni scolastiche, Conservatori e centri di Formazione Professionale) un ambiente di apprendimento virtuale in cui è possibile produrre e condividere musica in remoto all'interno di comunità di studio virtuali transnazionali. Un Ambiente concepito per permettere agli studenti in formazione l'impiego consapevole e strategico delle strumentazioni digitali musicali e della rete anche in prospettiva di una nuova qualificazione professionale.
- il processo di trasferimento dell'innovazione di risultati e contenuti formativi che OPEN SoundS intende sperimentare include e implica in particolare:
  - l'identificazione e l'analisi dei fabbisogni formativi di specifici *target group* di studenti individuati nel progetto quali destinatari dell'azione di trasferimento;
  - la selezione e l'analisi dei contenuti innovativi trasferiti dal progetto e volti a soddisfare tali fabbisogni
  - l'adattamento del contenuto innovativo ai sistemi di formazione, alla cultura, ai fabbisogni e alle necessità dei *target group* individuati;
- La vostra Scuola è stata individuata dal CSC dell'Università di Padova quale nodo della rete italiana di sperimentazione della piattaforma OPEN SoundS. La rete è costituita da istituzioni formative dell'intera filiera formativa collegata alla musica e presenti in varie regioni italiane: Conservatori, istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo di istruzione e da centri di formazione professionale pubblici e privati.
- Il CSC così come le Scuole individuate quali *target groups* del progetto OPEN SoundS nel Settore Scuole hanno interesse a collaborare reciprocamente per la promozione e l'attuazione di azioni comuni volte all'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali musicali

e ambienti collaborativi web 2.0 a supporto del rinnovamento dell'educazione musicale di base e avanzata anche in prospettiva professionalizzante.

- tale collaborazione è finalizzata: ad ampliare il ventaglio di azioni formative innovative nell'utilizzo delle tecnologie digitali in campo musicale rivolte a studenti e docenti; a favorire una comunicazione più intensa e proficua fra le Scuole e gli studenti e i docenti coinvolti nelle attività didattiche; a stimolare e a realizzare l'accrescimento della qualità delle possibilità di apprendimento offerte agli studenti.

## **CSC e SCUOLE CON IL PRESENTE ATTO CONVENGONO QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 NORMA DI RINVIO**

La premessa e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

### **Art. 2 DEFINIZIONI**

Per "Scuole costituenti i Target Groups del Settore Scuole", si intendono le Scuole che sottoscrivono il presente accordo e quelli che successivamente potranno aderire.

### **Art. 3 OGGETTO**

Il presente accordo ha per oggetto la collaborazione tra CSC del DEI.UNIPD e i soggetti contraenti costituenti i Target Groups del Settore Scuole che vi aderiscono per le attività di sperimentazione del trasferimento collegate al progetto Leonardo da Vinci TOI OPEN SoundS e più in particolare prevede:

- a) la visione e l'utilizzo degli ambienti collaborativi presenti all'interno della piattaforma [www.opensounds.eu](http://www.opensounds.eu)
- b) la comprensione dei processi innovativi sul piano didattico collegati all'utilizzo di tali ambienti
- c) lo sviluppo di attività di rete nazionale ed europea e di sviluppo di prodotti creativi musicali collegate all'utilizzo degli stessi ambienti
- d) la partecipazione all'intero processo di sperimentazione del trasferimento della durata di sette mesi
- e) la compilazione dei questionari di rilevazione dei principali risultati conseguiti compilati all'avvio e alla fine delle attività di sperimentazione
- f) la diffusione e la valorizzazione nel proprio contesto ed in ogni altro contesto collegato delle nuove acquisizioni realizzate mediante le suddette attività sino alla data di chiusura del progetto e possibilmente anche dopo la sua ultimazione
- g) ogni altra attività strumentale alle precedenti.

### **Art. 4 DURATA**

Il presente accordo si concluderà il 31 maggio 2013 data prevista per la chiusura delle attività di sperimentazione del trasferimento del progetto OPEN SoundS

### **Art. 5 PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITA'**

I soggetti contraenti costituenti i Target Groups del Settore Scuole aderenti al presente accordo su loro e altrui iniziativa individuano in concreto, e di volta in volta attività oggetto della reciproca collaborazione fra quelle indicate nel precedente art. 3.

Art. 6

**CONFERENZA DEI TUTOR**

I Tutor delle Sezioni costituenti i Target Groups del Settore Scuole aderenti all'iniziativa si riuniscono periodicamente per via telematica, in considerazione delle distanze intercorrenti tra le località sedi delle istituzioni partecipanti alla rete europea di sperimentazione, al fine di:

- a) confrontarsi sullo stato dell'arte dello sviluppo delle attività realizzate nell'ambito della propria Sezione
- b) condividere azioni di supporto allo sviluppo, e alla massima diffusione e valorizzazione dell'iniziativa
- c) condividere azioni volte alla risoluzione di eventuali criticità emerse nel corso dell'attività di sperimentazione
- d) individuare nuove attività coerenti con l'azione di trasferimento e funzionali alla qualità e all'efficacia della sua riuscita;
- e) proporre l'allargamento della sperimentazione ad altri soggetto interessati;
- f) adottare ogni determinazione rientrante nell'autonoma competenza di gestione del tutor, che risulti necessaria all'attuazione del progetto.

Art. 7

**VINCOLI POSTI DALL'ACCORDO**

I soggetti contraenti sono vincolati all'utilizzo della Piattaforma OPEN SoundS e degli ambienti dedicati alla produzione di musica all'interno di team di lavoro virtuali, esclusivamente nell'ambito degli obiettivi e delle finalità delle azioni previste dal progetto.

Non sono pertanto ammessi:

- utilizzi dei suddetti prodotti o parte di essi a fini commerciali o di lucro
- utilizzi dei loghi, di altre grafiche o marchi di proprietà, come parte di un Link senza esplicito consenso scritto
- ogni altra forma di utilizzo non previamente concordata con l'ITC "A Deffenu" contraente del progetto

I contraenti non possono vantare alcun diritto di proprietà sui contenuti del sito.

Qualsiasi uso non autorizzato darà luogo alla revoca immediata del seguente accordo di rete

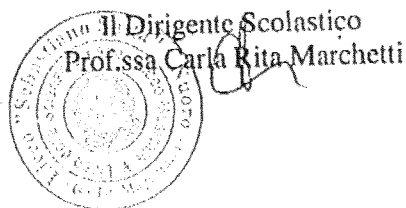
Art. 8

**MODALITA' DI RECESSO**

I soggetti formativi contraenti aderenti hanno facoltà di recesso dal presente accordo. Il recesso è esercitato tramite dichiarazione del Tutor, resa in forma pubblica e trasmessa al CSC del DEI-UNIPD in forma scritta.

Per la Scuola

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Carla Rita Marchetti



Per il CSC

Prof. SERGIO CAUDAZZO

